

### 人生三境界

要输就输给追求，要嫁就嫁给幸福——汪国真



**第一境界**  
“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。”  
出自北宋晏殊《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》：  
昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处。

“望尽天涯”正从一夜无眠生出，脉理细密。“西风凋碧树”，不仅是登楼即目所见，而且包含有昨夜通宵不寐卧听西风落叶的回忆。景既萧索，人又孤独，几乎言尽的情况下，作者又出人意料地展现出一片无限广远寥廓的境界：“独上高楼，望尽天涯路。”这里固然有凭高望远的苍茫之感，也有不见所思的空虚怅惘，但这所向空阔、毫无窒碍的境界却又给主人公一种精神上的满足，这是从“望尽”一词中可以体味出来的。这三句虽然包含望而不见的伤离意绪，但感情悲壮，毫无纤柔颓靡。

此一境界，乃对人生的迷茫，孤独而不知前路几何。  
第一境界以西风刮得绿树落叶凋谢，表示当前形势相当恶劣，但在乱世之中，也只有他能真正爬上高楼，居高临下高瞻远瞩，清晰地看到远方，看到天涯海角尽头，看到别人看不到的地方。说明他能排除干扰，不为暂时的烟雾所迷惑。他能看清形势发展的主要方向，能抓住斗争的主要矛盾。这是能取得成功的基础。

**第二境界**  
“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”  
出自北宋柳永《蝶恋花·伫倚危楼风细细》：  
伫倚危楼风细细，望极春愁，黯黯生天际。草色烟光残照里，无言谁会凭栏意。拟把疏狂图一醉，对酒当歌，强乐还无味。衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

此一境：词人所忧“春愁”，不外是“相思”二字。词行至此，可知满怀愁绪之所以挥之不去，正是因为他不仅不想摆脱这“春愁”的纠缠，甚至心甘情愿为“春愁”所折磨，即使渐渐形容憔悴、瘦骨伶仃，也决不后悔。  
投影至人生，第二境界乃有了目标，在追逐的道路上，求之不得之后形容消瘦而却继续追逐无怨无悔。

第二境界概括了一种锲而不舍的坚毅性格和执着态度。描述了如何为此下决心而努力奋斗。人瘦了、憔悴了，但仍“终不悔”。就是说尽管遇到各式各样的困难，还要坚持奋斗，继续前进，为了事业一切在所不惜。在这个世界上干什么都没有平坦大道，要敢于创新，也要善于等待。这是执着地追求，忘我地奋斗。

**第三境界**  
“众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”  
出自南宋辛弃疾《青玉案·元夕》：  
东风夜放花千树。更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。蛾儿雪柳黄金缕。笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

寻觅千百度，竟然是在灯火冷落之处发现了那人。人们都在尽情的狂欢，陶醉在热闹场中，可是她却在热闹外。灯火写得愈热闹，则愈显“那人”的清高，人写得愈忘情，愈见“那人”于世间的不同境地，更是在诗人心中的不同境地。  
此一境界表明立志追逐的，在足够的积累后，量变成为质变，不经意间已追逐到了。

第三境界是指在经过多次周折，经过多次的磨练之后，逐渐成熟起来，别人看不到的东西他也能明察秋毫，别人不理解的事物他也会突然豁然领悟贯通。这时他在事业上就会有创造性的独特的贡献。这是功到事成。这是用血汗浇灌出来的鲜花，是用毕生精力铸造的大厦。

望路	消得	灯火阑珊
云中谁借淑节雨， 浇开九月篱菊无？ 玉尘深深深几许， 不知知了知不知？	年年洗砚池边树， 每花开淡墨痕。 缘鹰羽雨风戏浪。	继晷不等晓先报， 焚膏常会斗星稀。 可能寒夜多勉意， 吩咐银辉照进楼。
16会计余友子		



设代换并算精巧，承启比兴书波澜。  
封笔舒笺悠然笑，叠横立竖一字干。

喃喃呖语银铃早，惺惺眼帘雾松寒。  
凝神敛息研墨宝，扬鞭御风驾轻鞍。

主编:王秀文 余友子  
责任编辑:闫婷婷 陈倩倩  
指导老师:苏泽军 王焕庭 徐伟 张波  
编辑:胡道圆 刘慈 祁香林 李磊 李雨杰 陶虹 张佳佳 张世丽 张锡梅 李媛媛  
主办单位:商贸与电子信息系团总支  
投稿邮箱: smydzxxxwdb@163.com



# 服务导报

## 商贸与电子信息系召开第六届寝室文化节颁奖大会暨第七届寝室文化节动员大会



在校园生活中，寝室是最基本的组成单位，寝室文化时刻陪伴我们左右。因此，丰富我们的大学生活，充实我们的学习生活，营造互爱互助、团结合作、轻松愉快的寝室氛围对我校学风的完善、文化的深化尤为重要。

寝室文化交流节有着深刻的内涵，有着丰富的活动内容、多彩的活动形式，对学生有着积极的影响。寝室文化是校园文化的基础，寝室文化的好坏，将直接影响每个大学生的形成。健康向上、丰富多彩的寝室文化，有利于开拓视野、启迪思维、活跃思想；有利于我们和睦相处，形成良好的心境和积极向上的风气；有利于我们培养良好的心理素质，保持心态平和、情绪稳定和乐观向上的精神状态。开展寝室文化交流节，旨在倡导同学们建立一个和谐的寝室文化氛围。同学们在在自己的寝室类型有一个良好的定义的基础上，来建设和优化自己的寝室。生活在同一屋檐下，大家应该学会互帮互助，互相谅解。对于每一个学子来说，大学的寝室就如同心灵的港湾。展现寝室魅力，发扬寝室文化，增强寝室团结，让每一个寝室都闪烁出自己独特的光芒！商贸系积极继承优秀寝室文化节传统，重视寝室文化培养。

2017年11月14日，晚上7点，商贸与电子信息系第六届寝室文化节颁奖大会以及第七届寝室文化节动员大会在学生活动中心拉开了帷幕，我系副主任王焕庭、团总支书记张波老师、17届辅导员彭卉卉等出席了此次大会。

看着学姐学长们捧着奖状露出的笑容，还有丰厚的奖品，大家都摩拳擦掌，跃跃欲试，同学们，俱往矣，数风流人物，还看今朝！一起加油吧！



### 第六届寝室文化节获奖名单

- 一等奖：  
体育馆206，致和楼309
- 二等奖：  
体育馆309，给力楼410，致和楼606
- 三等奖：  
体育馆402，致和楼421，给力楼317, 323



室雅人和

- 最佳环保奖：给力楼313
- 最佳温馨奖：体育馆304
- 最佳创意奖：给力楼307
- 最佳创新奖：给力楼329



